

國立政治大學交換學生報告表

※ 請依序回答題目，並將檔案回傳 oiic@nccu.edu.tw 信件標題請註明 《薦外交換生心得報告》

※ 學生可不依此報告格式回傳文件，但繳交之文件內容至少須有2張 A4（含圖片）。

※ 本文件將同步公告於國合處 <http://oiic.nccu.edu.tw/forum>，以供未來交換之學生參考。

基本資料

1. 填表日期：2021/3/22
2. 系級：日文四
3. 學號：105506007
4. 姓名：姜仔庭
5. 交換學校及系所（全名）：早稻田大學 文化構想學部
6. 交換學期：自 108 學年第 2 學期起至 109 學年第 1 學期止

交換學生報告

一、準備篇（請就出國前準備、簽證之辦理、接機等準備事項進行陳述）

關於出國前的準備，早稻田大學那邊都會發來詳細的說明信件和資料，只要照著說明和預定的時程走基本上就沒問題了。簽證的辦理也是準備好台日交流協會網站上寫的資料，再去現場填資料、付錢就能申辦了，網路上也有很多簽證辦理教學的文章，大家可以多上網參考前人的經驗。

二、學業篇（請就選課程序及狀況、上課情形、學習成效等事項進行陳述）

（1）選課程序及狀況

每間大學的選課系統和時程都不太一樣，早稻田大學也有自己的選課系統和程序，基本上他們的選課分為四個階段，只要事先查詢自己想要上的課要在什麼時候選，然後在時間內登入系統選課就可以了，和政大的系統其實滿像的，早大在選課前也會提供選課教學文件給留學生參考。比較需要注意的是，他們的課有分成學期課和季課，學期課就是一般一學期的課，季課的話只有上半個學期而已。

（2）上課情形

以下是我修的全部課程名稱和各科心得，但是有一些課程內容可能因為變成網課而有所調整，以下僅供參考。

<春學期>

- **心身論**：比較像是導論的一堂課，會講到一些心身論的基礎理論。比較有趣的是每次課程老師都會錄一段冥想教學，一學期下來學到不少沉澱情緒的冥想方法。期末是交一份很像小論文的報告。
- **精神分析入門**：看電影的課。每堂課老師都會準備充滿文字的 PPT，說明精神分析理論，解釋完理論之後就會帶到一個跟這個理論相關的電影或電視劇，然後剪輯部分片段給我們看。這堂課的好處是不用寫課後心得，只要讀完看完教材就好，期末是自己選當學期的其中一部電影寫心得。
- **死の諸相**：個人滿喜歡的一堂課，從各種漫畫、文學、影像中去探討死亡，能夠讓你從不同角度去思考死亡。老師會做 PPT+錄音，但因為老師的聲音比較低沉，所以有時候聽了會很想睡覺。期末是自己找一個作品，用上課學到的方式分析死亡。
- **日本語日本文学研究 1（上代文学）**：每週讀文本聽老師解析的文學課，內容是古事記，喜歡日本神話的人可以考慮上這堂課。期中期末各有一次報告。
- **短編小説の謎を解く 4-5**：其實這個是開給留學生的課，內容是學習用關鍵字分析短篇小說，每週閱讀老師的教材然後寫作業，期末要寫一篇短篇小說的分析報告，本來還需要上台報告，但因為網課所以改成交 PPT 和發表原稿就好。

• **日本民俗学**：以內容來說其實還滿有趣的，可以學習日本的一些地方風俗民情與歷史文化，只是老師的上課方式是把上課內容的文字全部貼到 moodle 平台上，每次上課時只要讀完當天份的內容就可以了，所以我整個學期都沒有看過老師的臉或聽過老師的聲音。偶爾會有課後作業，期末有申論題的考試。

• **日本のことばと文学（春）（夏）**：最喜歡的課，強力推薦，老師很可愛，也很用心在準備課程，主要內容是關於日文修辭，老師上課會從文學作品中找例句，也會找一些生活中的實例作為補充，還會鼓勵同學思考自己看過的類似用法，在課後心得中和大家分享，每個禮拜的課程都很充實有趣。雖然這堂課比較重，幾乎每個禮拜都要寫課後心得+小考，但老師對於同學們的課後心得都會一一回覆，小考也都會針對每個人寫的內容寫講評，以一堂超過兩百人的課來說，我覺得老師還能這麼用心對待每個同學真的很了不起。期末是報告，但沒有特別要求字數。另外，需要特別注意的是這是一堂季課，分成春夏秋冬四季，所以如果想要兩堂都上的話，春學期選課的時候就要一次選春夏兩堂課。

• **生活環境美学**：又涼又甜的課，內容是關於日本食衣住行中的美學，滿有趣的。每堂上課也是看老師準備的 PPT 和 word，偶爾也會有影片。課後有時老師會出題目讓學生回答或寫課後心得。沒有期末考試或報告，完全看平時成績，但老師給分很甜。

<秋學期>

• **和歌文学の世界**：萬葉集和歌的文學課程，老師會介紹和解析一些比較有名的和歌和歌人，順便介紹當時的時代背景等，喜歡文學的人可以上上看。期末是考試，但是不會太難，有認真上課和複習的話應該就沒問題了。

• **大人のこころ（発達心理学）**：發展心理學的課程，學習人從出生到死亡的心理層面的變化，像是戀愛或是老人的心理等，都跟我們的生活切身相關。每堂課看 PPT 聽老師解說，然後每週都要寫課後心得和選擇題小考，期末是交報告。

• **現代の日本語**：一整年下來唯一一堂實時上課的課，內容主要是探討現代日本所使用的日語，包括很多流行語等非正規用法的日文，所以可以學到很多課本上沒教過，或是連聽都沒聽過的日語，滿有趣的。只是這堂課每次上課前老師都會出20題左右的問題，要在當天以內全部回答完，作為當次課堂的點名，所以其實還滿重的，而且因為日語不是我們的母語，所以很多問題其實都很難回答。期末是 A4五頁的報告。

• **言語心理学**：如字面上所示，是語言心理學的課，每堂課看 PPT 聽老師解說，不算太難只是有些理論專有名詞很多又有些複雜，有時候腦袋會有點轉不過來。期末要交一份報告。

• **広告イメージ論**：日本廣告史的課，每堂課都可以看到不同時代的廣告，一路從江戶年代看到平成年代。一學期有四到五次課後作業，沒有期末，只看平常成績。

• **日本のことばと文学（秋）（冬）**：請參照「日本のことばと文学（春）（夏）」，上課方式基本上一樣，只是秋冬是進階課程，上到的修辭也比較難一些。

（3）學習成效

一年來，我總共上了兩學期的網課，但個人真心覺得網課的學習效果還是無法和真正在課堂中上課比，特別是我這兩學期選到的課，很不巧的幾乎都不是實時課程，大部分都是老師事先準備好 PPT、預錄好影片後丟上 moodle 平台讓我們在當週自己找時間下載來看。雖然知道這種做法是考量到課堂上可能有在不同國家上網課的留學生，大家時差都不一樣，這樣做可以讓歐美地區的留學生不用大半夜爬起來上課，大家也可以自由調配上課的時間，聽不清楚的地方還能放慢倍速或是拉回去重聽，自由度和彈性很高，但是就有一種在看 youtube 影片的感覺.....而且完全沒有和老師與同學說話、交流的機會，如果只有一個學期還好，到第二個學期我就開始有些厭煩每天對著電腦上課的生活，開始想念起能在教室和別人一起上課的日子了。

不過，撇開自己一個人上網課有些寂寞之外，其實看得出來早大的老師大多都很用心在準備網課的內容，也有很認真的老師會在一堂幾百人的大課中，仍然堅持每週對每個人的課後心得都一一回覆。另外，聽說變成網課後，很多本來只有考試的課都變成交報告，而且作業量也變的比平常還要多。因此，雖然日文口說沒怎麼進步，但我在寫作上倒是得到了大量的訓練。

三、社團篇（請就**參加之社團、課餘活動**等經驗分享）

一開始上網課時，雖然沒辦法去日本，但還是很想和早稻田大學的同學們交流，正好有一個 Waseda Nihongo Volunteer 的團體寄信過來問說有沒有興趣尋找語交，我就填表單參加了，後來被安排和一個大一女生語交，成為那段時間裡每週唯一說日語的機會。我們每個禮拜都會約一個小時用 zoom 語交，聊天的範圍從課業上不懂的地方到台日文化差異，有時也會彼此分享喜歡的歌曲或日劇，我們也約好疫情過後，看是她來台灣或是我去日本找她玩，很感謝她每個禮拜都陪我聊天，讓我得以練習日語口說，不然我那段日子裡真的完全沒有在講日語。其實這個團體除了語交之外，平常也會籌備一些其他的文化交流活動，裡面的成員也都很友善，如果當初能去日本交換的話，我應該也會參加他們辦的一些其他活動的。

四、日常生活篇（請就**交換學校之生活環境、住宿、交通、飲食**等事項進行陳述）

無（畢竟是待在台灣上網課）

五、文化交流篇（請就**與當地及其他外國學生或民眾之文化交流**經驗分享）

請參照三、社團篇

六、您對於國合處辦理與該締約學校之間的交換細節，如甄試、薦送、聯繫等事宜，您有無任何建議？

早稻田大學本身就是一所廣納外國留學生的學校，在處理交換學生這一塊也擁有豐富經驗，所以在聯繫上都很周到，基本上沒有什麼問題。

七、就政大的就讀經驗與締約學校的交換心得，您有無任何建議提供給本校作為改善之

處？

無

八、費用篇（請就參加交換計畫曾支付的費用、每月生活支出及獎學金進行陳述）

雖然最後我沒有付到任何日本的生活費，但是在東京生活一定是不便宜的，再加上早稻田大學這幾年好像也都沒有 Jasso 獎學金，當初個人預想一年生活費至少要準備30-50萬台幣可能比較保險。